IR



۲ تا ۱۰ بازیکن – ۸ سال به بالا – زمان بازی: ۱۰ تا ۳۰ دقیقه

محتويات جعبه

۲۵ مربع طرح دار؛ ۴ تاس؛ ۳۰ شمارنده.

هدف بازی

با شروع از کارتی که تاس آزمایشگاه مشخص میکند، هر بازیکن تلاش میکند تا آمیبی را که تاسهای رنگ، شکل و نقش، تعیین کردهاند، در کوتاهترین زمان ممکن، پیدا کند.

آماده سازی

۲۵ مربع را بُر بزنید و به شکل دایره بچینید (به شکل ۱ مراجعه کنید).

چگونگی بازی

آغازکنندهی بازی به طور اتفاقی تعیین شــده و هر ۴ تاس را میریزد. ســپس همهی بازیکنان، به طور همزمان بازی میکنند:

تاسهای رنگ، شکل و نقش، تعیین کنندهی آمیبی هستند که باید پیدا شود؛

مثال (تصویر ۲): بازیکنان باید به دنبال آمیب قرمز رنگ راه راه تاژک دار بگردند. • تاس آز مانشگاه، نشان م.دهد که آمیب از کجا فر از کرده و به کدام سمت رفته است:

مثال (تصویر ۳): بازیکنان باید مسیر جستجو برای آمیب را از آرُمایشگاه زرد شروع کرده و در جهتی که پیکانهای سیاه نشان میدهند، ادامه دهند.

برای پیدا کردن آمیبی که تاسهای رنگ، شکل و نقش، تعیین کردهاند، بازیکنان باید از آزمایشگاهی کت تاس آزمایشگاه مشخص کرده و در جهتی که پیکان روی تاس آزمایشگاه نشان داده است، شروع کند: نخستین بازیکنی که آمیب مورد نظر را با انگشت لمس کند، یکی از شمارندهها را میبرد؛ البته پس راز آن که نقدهی بازیکنان، صحت انتخاب او را تابید کنند.

مشـال (تصویــر ۴): بازیکنــان بایــد به دنبــال آمیب بنفــش خال خال خزنده باشــند. ایــن آمیب از آزمایشــگاه آبی و در جهتی که پیکان سفید نشان میدهد، فرار کرده است. با دنبال کردن کارـتها از آزمایشگاه آبی (۱) به بعد، در جهت پیکان سفید، میتوانیم آمیب را در (۲) پیدا کنیم.

خطا

گاهــی بازیکنــان با هم اختلاف دارند و آمیبهای متفاوتی را لمس میکنند. بعد از بررســی، بازیکن یا بازیکنانی که آمیب اشــتباهی را لمس کرده باشــند، باید یکی از شمارندههایشان را پس بدهند (اگر یکی از بازیکنان، هیچ شمارندهای برای پس دادن نداشته باشد، اتفاقی نخواهد افتاد). **دریجهای هوا دریجهای هوا**

آمیبهها می توآنند با لغزیدن داخیل دریچههای هوا، خود را پنهان کنند. اگیر در هنگام دنبال کردن مسییر آمیب، بازیکنان به یکی از دریچههای هوا برسند، همهی کارتههای بین آن دریچه و دریچهی بعدی را نا دیده گرفته و مسیر را از دریچهی بعدی و در همان جهت ادامه میدهند. در هنگام رسیدن به دریچهی سیوم، بازیکنان همهی کارتها را تا رسیدن دوباره به دریچهی اول، نا دیده میگیرند و چستجو را از اول آغاز میکنند. مثال (تمبویر ۵): بازیکنان به دنبال آمیبِ قرمز رنگ راه راه تاژک داری هسـتند که از آزمایشـگاه قرمز (۱) و در جهت پیکان سـیاه فرار کرده است. با دنبال کردن کارتها در این جهت، بازیکنان قبل از پیدا کردن آمیب، به یک دریچهی هوا (۲) میرسـند. آنها تمامی کارتهای بعد از این دریچه را تا دریچهی بعدی (۳) نا دیده گرفته و جستجو برای آمیب را از این دریچه (۳) از سر میگیرند.

اتاقهای دگردیسی

آمیبها با گذشتن از اتاقهای دگردیسی، تغییر میکنند (تصویر ۶).

- . آمیبی که از اتاق دگردیسی رنگ میگذرد، تغییر رنگ میدهد (a).
- . آمیبی که از اتاق دگردیسی شکل میگذرد، تغییر شکل میدهدُ (b).
- . آمیبی که از اتاق دگردیسی نقش میگذرد، تغییر نقش میدهد (c).

مثال (تصویر ۷): بازیکنان به دنبال آمیب بنفش راه راه تاژک داری هستند که از آزمایشگاه زرد () و در جهت پیکان سفید فرار کرده است. با دنبال کردن کارتها در جهت مشخص شده، بازیکنان ()) و در جهت پیکان سفید فرار کرده است. با دنبال کردن کارتها در جهت مشخص شده، بازیکنان قبل از پیدا کردن آمیب، به اتاق دگردیســی نقش (۲) میرســند. از این به بعد، آنها باید ا کردن آمیب بنفــش خال خال تاژک دار بگردند، با ادامهی مســیر در همان جهت، آنها عالم از پیدا کردن آمیب، به اتاق دگردیســی رنگ (۳) میرسند. حالا آنها باید آمیب قربر رنگ خال خال تاژک دار اید امیدند. با ادامه مســیر، بازیکنان قبل از پیدا کردن آمیب، به یک دریچهی هوا (۲) میرسند. آنها تمامی کارتها را تا دریچهی بعدی (۵) نا دیده گرفته و جستجو را از دریچهی دوم به بعد ادامه میده ناد امه میدند.

ن**کته:** آمیبها بسـیار آسیبپذیرند و بیش از ۴ دگردیسی را تاب نمیآورند! اگر یکی از آمیبها، در یک نوبت بازی، از ۴ اتاق دگردیسی گذر کند، ناگهان ناپدید میشود. در این حالت، برنده کسی است که جهارمین و آخرین اتاق دگردیسی را که آمیب از آن گذر کرده است، لمس کند!

پایان بازی

وُقتی که یکی از بازیکنان، آمیب یا اتاق دگردیســی درسـت را بیابد، یکی از شمارندهها را به نشانهی پیروزی در آن دسـت، برای خودش بر میدارد و ســپس بار دیگر تاس میریزد تا جستجویی تازه آغاز شود. نخستین بازیکنی که ۵ شمارنده به دست بیاورد، برندهی بازی است.

شکل دیگر بازی

پیش از آن که بازیکنان، مهارت کافی را به دست بیاورند و یا برای بازی با بچههای کوچکتر، میتوان بازی را بدون اتاقهای دگردیسی و حتی بدون دریچههای هوا انجام داد.

© Gigamic 2011 from a concept by Dominique Erhard

Dominique Ehrhard wants to thank Pierre-Nicolas Lapointe for his assistance in the creation of this game